

**Fremdsprachenlerner als Reflexionspartner  
beim Aufbau der Feedbackkultur im universitären  
DaF-Unterricht**



**Aleksandra Janocha**

**Fremdsprachenlerner  
als Reflexionspartner beim Aufbau  
der Feedbackkultur im universitären  
DaF-Unterricht**



**Poznań 2016**

Projekt okładki:  
Wydawnictwo Rys

Recenzja:  
dr Adam Szeluga

Copyright by:  
Aleksandra Janocha and Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2016

**ISBN 978-83-63664-99-2**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys  
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41  
62-070 Dopiewo  
tel. 600 44 55 80  
e-mail: [rysstudio@o2.pl](mailto:rysstudio@o2.pl)  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)

# Inhaltsverzeichnis

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Vorwort.....                 | 9  |
| Einleitung .....             | 11 |
| Fragestellung .....          | 17 |
| Zielsetzung und Aufbau ..... | 18 |

## Teil I

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Theoretische Grundlagen.....</b>  | <b>23</b> |
| 1. Begriffsklärung.....  | 23        |
| 1.1 Zu den Begriffen „Feedback“ und „Feedbackkultur“ .....   | 24        |
| Abgrenzung des Feedback-Begriffs .....   | 26        |
| Lernerfeedback.....  | 27        |
| Feedbackkriterien .....  | 29        |
| Feedbackkultur.....  | 30        |
| Definition der Feedbackkultur.....   | 30        |
| Zielsetzung .....  | 31        |
| 1.2 Zum Begriff Evaluation.....  | 33        |
| 1.3 Zu den Begriffen „Reflexion“ und „reflexives Lernen“ .....   | 37        |
| 2. Zur Relevanz der Selbstreflexivität in der gegenwärtigen<br>Ausbildung von Fremdsprachenlehrern ..... | 42        |
| 2.1 Selbstreflexivität im Blick der didaktisch-pädagogischen<br>Forschung.....                           | 47        |
| 2.1.1 Ermöglichungsdidaktik.....   | 48        |
| 2.1.2 Systemisch-konstruktivistischer Ansatz.....  | 51        |
| 2.1.3 Subjektive Theorien und Befindlichkeitsforschung.....  | 56        |
| 2.2 Forschungsrelevante Implikationen .....  | 61        |
| 3. Professionalisierung als Referenzrahmen für die Reflexion<br>des Unterrichts.....                     | 63        |
| 3.1 Reflexion als pädagogische Basiskompetenz.....   | 68        |
| 3.2 Reflexives Lehrerhandeln als Grundlage der dialogischen<br>Unterrichtspraxis .....                   | 75        |
| 3.3 Themenzentrierte Interaktion (TZI) als Instrument einer<br>reflexiven Lehrerhaltung .....            | 78        |
| 3.3.1 Pädagogische Professionalität aus<br>kompetenztheoretischer Sicht .....                            | 85        |
| 3.3.2 Pädagogische Professionalität aus<br>berufsbiografischer Sicht .....                               | 89        |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 4.    | Begründungsrahmen für die Feedbackkultur im Kontext von<br>Unterrichtsentwicklung ..... | 93  |
| 4.1   | Lehrende als Akteure der Feedbackkultur .....   | 96  |
| 4.1.1 | Neudefinition der Lehrerrolle als reflexiver Praktiker .....                            | 96  |
| 4.1.2 | Der lernende Lehrer .....   | 99  |
| 4.2   | Lernende als Partner beim Aufbau der Feedbackkultur .....                               | 103 |
| 4.2.1 | Feedbackarbeit als Bestandteil der Autonomie<br>und der Selbstregulation .....          | 104 |
| 4.2.2 | Der Nutzen der Lernerperspektive für die Gestaltung<br>der Lernprozesse .....           | 110 |
| 5.    | Unterrichtsbezogene Förderung der Feedbackkultur .....                                  | 113 |
| 5.1   | Entwicklung von Feedbackkonzepten zur Reflexionsförderung .....                         | 114 |
| 5.2   | Regeln für Feedback als Prozess .....   | 116 |
| 5.3   | Begründungen für die vorliegende Untersuchung .....                                     | 118 |

## **Teil II**

### **Methodologie; Planung und Beschreibung empirischer untersuchungen** .....

|         |  |     |
|---------|--|-----|
|         |  | 121 |
| 1.      | Forschungsgegenstand .....   | 123 |
| 2.      | Der Forschungskontext und die Rolle des Forschers .....  | 125 |
| 3.      | Die Zielgruppe der Untersuchung .....  | 132 |
| 4.      | Forschungsdesign .....   | 133 |
| 4.1     | Grounded Theory .....  | 134 |
| 4.2     | Erziehungswissenschaftliche Biografieforschung .....   | 138 |
| 4.3     | Selbstreflexivität .....   | 145 |
| 4.4     | Zur Begründung der subjektiven Theorien als Basis zur<br>Auswertung der Forschungsergebnisse ..... | 147 |
| 4.5     | Triangulation .....  | 152 |
| 4.5.1   | Autobiographische Essays .....   | 156 |
| 4.5.2   | Leitfrageninterviews .....   | 161 |
| 4.5.2.1 | Struktur-Lege-Technik .....  | 163 |
| 4.5.2.2 | Auswertungsrelevante Implikationen .....   | 167 |
| 4.5.3   | Auswertungsbögen zur Unterrichtsbeurteilung .....  | 169 |

### Teil III

|   |         |
|---|---------|
| <b>Ergebnisse des Forschungsprojektes</b> .....   | 173     |
| 1. Präsentation und Analyse der empirischen Befunde.....  | 173     |
| 1.1 Inhaltsanalyse der autobiographischen Essays.....   | 173     |
| 1.1.1 Kategoriengese .....  | 176     |
| 1.1.2 Darstellung der Kategorien.....   | 182     |
| 1.2 Auswertung der Leitfadeninterviews in Form von Strukturbildern ..   | 188     |
| 1.2.1 Das Strukturbild 1.....   | 191     |
| 1.2.2 Subjektive Theorie 1: Mit Reflexion muss man<br>früh beginnen.....  | 191     |
| 1.2.3 Das Strukturbild 2.....   | 201     |
| 1.2.4 Subjektive Theorie 2 – Feedback erfordert einen<br>Generationen- und Mentalitätswechsel.....                  | 201     |
| 1.3 Fallübergreifende Darstellung von subjektiven Theorien<br>– Reflexion in der Beurteilung der DaF-Studenten..... | 210     |
| 1.3.1 Relevanz der Reflexion.....   | 212     |
| 1.3.2 Feedback im Unterricht – Erfahrungen zwischen<br>Neugier und Skepsis.....                                     | 227     |
| 1.3.3 Reflexives Lernen – Lernen durch Reflexion.....   | 256     |
| 2. Resümee und Diskussion der Untersuchungsergebnisse.....  | 267     |
| 3. Selbstreflexion im Ablauf des Forschungsprozesses.....   | 271     |
| 4. Bausteine einer adressatengerechten Feedbackdidaktik.....  | 274     |
| Blitzlicht.....   | 275     |
| Typisch Unterricht.....   | 276     |
| Lernende gestalten Unterricht.....  | 276     |
| Aquarium und Gruppeninterview.....  | 277     |
| Traumunterricht.....  | 278     |
| Kreative Feedbackmethoden.....  | 279     |
| Feedback im Kindergarten und in der Grundschule.....  | 280     |
| Grenzen des Feedbacks.....  | 284     |
| <br>Zusammenfassung und Ausblick.....   | <br>287 |
| <br>Bibliographie.....  | <br>297 |
| Internetquellen.....  | 334     |
| Anhänge.....  | 335     |