

Retoryka nadzwyczajności

Patrycja Pele

Retoryka nadzwyczajności



Poznań 2016

Projekt okładki:
Ewa Kucharska

Recenzja:
prof. dr hab. Halina Zgółkowa
dr hab. Michał Rusinek

Copyright by:
Patrycja Pelc and Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2016

ISBN 978-83-65483-06-5

**Praca powstała w wyniku realizacji projektu badawczego
o numerze 2013/09/N/HS2/02283 finansowanego ze środków
Narodowego Centrum Nauki**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41
62-070 Dopiewo
tel. 600 44 55 80
e-mail: rysstudioeo2.pl
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Wprowadzenie	7
Stan badań	15
Rozdział 1.	
Teoria nadzwyczajności	25
1.1. Konteksty nadzwyczajności	25
1.2. Definicja nadzwyczajności	31
1.3. Nadzwyczajność a zwyczajność	35
1.3.1. Zwyczajność a codzienność	36
1.3.2. Zwyczajność a norma/konwencja/uzus	39
1.3.3. Zwyczajność a stosowność	44
1.4. Nadzwyczajność a atrakcja	45
Rozdział 2.	
Ekspresje nadzwyczajności	49
2.1. Teoria perswazji	49
2.1.1. Publicystyka a perswazja	53
2.1.2. Powodzenie perswazji	57
2.2. Emocje	60
2.3. Nadzwyczajność a emocje	63
2.3.1. Strach	65
2.3.2. Zaskoczenie	66
2.3.3. Zadziwienie	68
2.3.4. Dystans	69
2.4. Temat	70
2.5. Strategie nadzwyczajności	87
Rozdział 3.	
Narracje nadzwyczajności	91
3.1. Wstęp nadzwyczajny	91
3.2. Historia	97
3.3. Bohater (nie)codzienności	99
Rozdział 4.	
Argumenty nadzwyczajności	111
4.1. Argument w aspekcie retorycznym	111
4.2. Argument z porównania	114
4.2.1. Relacje temporalne	116
4.3. Argument z przeciwieństwa: nowoczesność – tradycja	120
4.4. Argument z przeciwieństwa: dziwność – normalność	123
4.5. Argument z przeciwieństwa: brzydota – piękno	125
4.6. Argument z przeciwieństwa: zagrożenie – stabilność	126
4.7. Argument z autorytetu	128

4.8. Argument do wiary	132
4.9. Argument z okoliczności	134
4.10. Argument z nieprawdopodobieństwa	137
4.11. Argument z niedowierzania	139
4.12. Argument <i>à rebours</i>	140

Rozdział 5.

Toposy nadzwyczajności	145
5.1. Retoryczne ujęcie toposu	145
5.2. Topos katastrofy	148
5.3. Topos apokalipsy	151
5.4. Topos <i>locus horridus</i>	153
5.5. Topos przełomu	155
5.6. Topos mitu	159
5.7. Topos <i>ad fontes</i>	161
5.8. Topos Innego	163
5.9. Topos świata na opak	165
5.10. Topos prowokacji	167

Rozdział 6.

Figury nadzwyczajności	171
6.1. Retoryczne koncepcje figury	171
6.2. Metafora	174
6.3. Hiperbola	177
6.3.1. Studium przypadku: piekło	180
6.3.2. Studium przypadku: kryzys	183
6.3.3. Studium przypadku: demon	185
6.3.4. Studium przypadku: Hiob	188
6.3.5. Studium przypadku: ucisk	190
6.4. Pytanie	193
6.4.1. Pytanie o źródło	196
6.4.2. Pytanie o prawdziwość	197
6.4.3. Pytanie o wiedzę	198
6.4.4. Pytanie o ciąg dalszy	199
6.5. Apostrofa	201
6.6. Gradacja	202

Zakończenie	205
-------------------	-----

Bibliografia	209
--------------------	-----

Aneks	221
1. Miasto bezprawia	221
2. Polska mapa pracy	225
3. Demony demografii	229
4. Hiob świata	233
5. By żyło się lepiej. Misiom	236