

Pismo i pisarze w średniowiecznej Polsce

Artur Stęplewski

Pismo i pisarze w średniowiecznej Polsce

Grafia wielkopolskich rot sądowych



Poznań 2013

Recenzent:
prof. dr hab. Tadeusz Lewaszekiewicz

Projekt okładki: Wydawnictwo Rys

Copyright by:
Artur Stęplewski and Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2013

ISBN 978-83-63664-14-5

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Różana 9/10
61-577 Poznań
tel./fax 048 61 833 16 03
kom. 0600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com

Zdzisi

Spis treści

Wstęp	9
I. Czynniki polityczno-społeczno-kulturowe warunkujące funkcjonowanie języka polskiego	15
1. Sytuacja społeczno-językowa w Wielkopolsce do połowy XV w.	15
2. Sądownictwo polskie w wiekach średnich	21
3. Znajomość pisma w średniowiecznej Polsce.....	27
4. Polsko-czeskie stosunki polityczne i ich wpływ na rozwój języka polskiego	33
II. Ortografia w świetle badań psycholingwistycznych, paleograficznych i językoznawczych	39
A. Ortografia w świetle współczesnych badań psycholingwistycznych.....	39
1. Słuch fonematyczny i problemy ortografii	39
2. Fonologia dziecięca a problemy grafii staropolskiej	47
B. (Orto)grafia średniowieczna	51
1. Pismo łacińskie w Europie i Polsce w wiekach XIII-XV	51
2. Kursywa gotycka w XIV-XV wieku.....	61
3. Rozwój języka niemieckiego do 1500 r. i grafia wysokoniemiecka.....	67
4. Rozwój grafii czeskiej w XIII–XV w.....	72
5. Zakres i pochodzenie pożyczek graficznych.....	78
Część druga	
Grafia wielkopolskich rot sądowych.....	83
1. Pisownia głoski ř.....	83
2. Łączenie przyimka <i>s</i> z następnym wyrazem	90
3. Opuszczanie litery <i>w</i>	97
4. Fonetyczna interpretacja przestawki <i>sw-</i> na <i>ws-</i>	101
5. Oznaczania długości.....	102
7. Oznaczanie miękkości spółgłosek.....	112
7. Samogłoski nosowe.....	118
7.1. Charakterystyka ogólna.....	118
7.2. Sposoby zapisywania samogłosek nosowych u wybranych pisarzy	122
7.3. Oznaczanie nosówki przez \emptyset	143
7.4. Użycie i funkcje kreślonego <i>a</i>	144
7.5. Oznaczanie nosówki przez <i>u</i>	151
7.6. Pisownia nosówek przez <i>in</i> oraz <i>e</i> (<i>en</i>)	157

7.7. Użycie znaku <i>ã</i> w rotach.....	164
7.8. Pisownia tradycyjna i innowacje graficzne pisowni samogłosek nosowych.....	170
7.9. Pisownia członu <i>-dziesiąt</i> jako przykład grafikalizacji	176
8. Niemieckie substytucje graficzne.....	180
9. Wymiana znaków <i>m n</i>	184
10. Poprawki w wielkopolskich rotach sądowych	188
Wnioski	195
Bibliografia	201