

**Miejsca (nie)będące**



# **Miejsca (nie)będące**

**Światy realne, alternatywne oraz zmyślone  
w optyce humanistyki i nauk społecznych**

**Redakcja naukowa:  
Dagmara Antowska  
Anna Krzpiet  
Bartłomiej Krzych**



**Poznań 2022**

RECENZJA NAUKOWA  
dr Joanna Roś  
dr Ewelina Szurgot-Prus

REDAKCJA NAUKOWA  
Dagmara Antowska  
Anna Krzpiet  
Bartłomiej Krzych

KOREKTA TECHNICZNA  
Lidia Knapiek

KOREKTA JĘZYKOWA  
Anna Surendra  
Sebastian Surendra  
Anna Kaczmarek

PROJEKT OKŁADKI  
Kamil M. Wieczorek

WSPÓLPRACA Z AUTORAMI  
Joanna Turchan

Copyright by:  
Autorzy

Copyright by:  
Wydawnictwo Rys

**Publikacja powstała we współpracy z:**  
**Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”**  
ul. Wolnego 6/8  
41-608 Świętochłowice  
fundacjaddkk.centrala@gmail.com

Wydanie I  
Poznań 2022

**ISBN 978-83-66666-73-3**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys  
ul. Kolejowa 41  
62-070 Dąbrówka  
tel. 600 44 55 80

e-mail: [tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com](mailto:tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com)  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Historie z (nie) naszego świata .....</b>	<b>9</b>
<i>Anna Maria Śliwkiewicz</i> Zwierciadło czasu – jak archeologia podwodna ujawnia tajemnice przeszłości .....	11
<i>Piotr Myszczyński</i> Grodziska jaćwieskie a kontekst przyrodniczy .....	19
<i>Jakub Gorecki</i> Zobaczyć <i>nie-miejsca</i> , wytworzyć nie-wiedzę. Georges Didi-Huberman, Harun Farocki i ślepe plamki na fotografiach Auschwitz-Birkenau .....	31
<i>Piotr Adam Zwarycz</i> Strzelnica jako przestrzeń uspołeczniona? .....	43
<i>Jasmine Al-Douri</i> Miejsce i (nie)miejsce w pokoju nauczycielskim – spojrzenia przez uchylone drzwi w zamkniętą przestrzeń świata edukacji w świetle własnych badań, autoetnograficznych .....	59
<i>Adam Jankowiak</i> Pandemia czy „plandemia”? Rzeczywistość alternatywna wykreowana przez teorie spiskowe na przykładzie epidemii SARS-COV-2 .....	79
<b>Światy wykute literami .....</b>	<b>93</b>
<i>Joanna Juzyszyn</i> (Za)światy anielskie w wybranych utworach Edgara Allana Poeego .....	95
<i>Viktoryia Bartsevich</i> Z Owidiuszem do podziemi Nowego Jorku, czyli recepcja mitologicznego Hadesu w powieści Katherine Marsh <i>Nocny włóczęga</i> ...	107

<b>Myśl przyczynkiem (nie)istnienia światów .....</b>	<b>119</b>
<i>Maciej Jemioł</i>	
Filozoficzna geografia. Światy fikcyjne zbudowane z koncepcji filozoficznych.....	121
<i>Magdalena Bryła</i>	
<i>Danse macabre</i> człowieka ze zwierzęciem, czyli ziemską grozą życia pod jarzmem innego gatunku.....	133