

**Traktat i traktatowość
w poematach Cypriana Norwida**

Anna Roter-Bourkane

**Traktat i traktatowość
w poematach Cypriana Norwida**



Poznań 2014

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Na okładce
Rękopis i grafika Cypriana Norwida

Autor zdjęcia na tylnej stronie okładki:
Anna Groborz

Recenzja:
prof. dr hab. Elżbieta Nowicka

Copyright by:
Anna Roter-Bourkane and Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2014

ISBN 978-83-63664-52-7

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Różana 9/10
61-577 Poznań
tel./fax 048 61 833 16 03
kom. 600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Od autorki	7
Rozdział I	
Dlaczego Norwidowski traktat?.....	9
Rozdział II	
Norwid a pojęcie i tradycja traktatu poetyckiego	25
Rozdział III	
„Pieśniom szaty dałem takie ubożuchne”	63
Rozdział IV	
„Nie książek, ale prawd”	89
Rozdział V	
„Autor idzie w ciemność, by wydarł jej światło”	123
Zakończenie	151
Bibliografia	155
The European Treatise Tradition in Works by Cyprian Norwid	163