

Wariantywność graficzna
Ksiąg o gospodarstwie
Piotra Krescentyna z 1549 roku

**Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**

Marek Osiewicz

**Wariantywność graficzna
Ksiąg o gospodarstwie
Piotra Krescentyna z 1549 roku**

Studium przypadku



Poznań 2013

Recenzent: prof. dr hab. Tomasz Lisowski

Projekt okładki: Wydawnictwo Rys

Copyright by:
Marek Osiewicz and Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2013

ISBN 978-83-63664-12-1

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Różana 9/10
61-577 Poznań
tel./fax 048 61 833 16 03
kom. 0600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com

Spis treści

I.	Wprowadzenie	9
II.	Stan badań w zakresie grafii druków krakowskich z I połowy XVI wieku.....	13
III.	Cel, zakres i założenia metodologiczne pracy	25
	1. Cel pracy	25
	2. Założenia pracy w świetle teorii wariantywności i normalizacji. Zakres pracy	26
	3. Założenia metodologiczne pracy w świetle informacji na temat techniki ręcznego składu tekstu	33
IV.	Podstawa materiałowa pracy	39
	1. <i>Księgi o gospodarstwie</i> jako druk oficyny wydawniczej Heleny Unglerowej	39
	2. Filologiczno-edytorska charakterystyka zabytku	41
	3. Zasady przedstawiania wyników przeprowadzonej analizy	53
V.	Wariantywność grafii w <i>Księgach o gospodarstwie</i> z 1549 roku	57
	1. Oznaczanie fonemu /i/.....	57
	1.1. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [T+].....	58
	1.1.1. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [T+] – zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>)	58
	1.1.2. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [T+] – stan w <i>Cresc</i> _I i w <i>Cresc</i> _{II}	61
	1.1.3. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [T+] – dystrybucja składkowa.....	62
	1.1.4. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [T+] – dystrybucja szpaltowa.....	66
	1.1.5. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [T+] – podsumowanie	77
	1.2. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycjach [#+] i [Ć+].....	80
	1.2.1. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycjach [#+] i [Ć+] – zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>)	80
	1.2.2. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycjach [#+] i [Ć+] – stan w <i>Cresc</i> _I i w <i>Cresc</i> _{II}	84
	1.2.3. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycjach [#+] i [Ć+] – dystrybucja składkowa.....	87
	1.2.4. Oznaczanie fonemu /i/ w pozycjach [#+] i [Ć+] – dystrybucja szpaltowa	95

1.1.5.	Oznaczanie fonemu /i/ w pozycjach [#+] i [Ć+]	
	– podsumowanie	105
1.3.	Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [Š,C+]	110
1.3.1.	Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [Š,C+]	
	– zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>)	110
1.3.2.	Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [Š,C+]	
	– stan w <i>Cresc_I</i> i w <i>Cresc_{II}</i>	118
1.3.3.	Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [Š,C+]	
	– dystrybucja składkowa.....	121
1.3.4.	Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [Š,C+]	
	– dystrybucja szpaltowa.....	134
1.3.5.	Oznaczanie fonemu /i/ w pozycji [Š,C+]	
	– podsumowanie	145
2.	Oznaczanie fonemu /j/.....	161
2.1.	Oznaczanie fonemu /j/ – zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>)	162
2.2.	Oznaczanie fonemu /j/ – stan w <i>Cresc_I</i> i w <i>Cresc_{II}</i>	167
2.3.	Oznaczanie fonemu /j/ – dystrybucja składkowa.....	169
2.4.	Oznaczanie fonemu /j/ – dystrybucja szpaltowa	173
2.5.	Oznaczanie fonemu /j/ – podsumowanie	182
3.	Oznaczanie fonemów /u/ i /v/, /v̥/	192
3.1.	Oznaczanie fonemu /u/.....	192
3.2.	Oznaczanie fonemów /v/, /v̥/.....	195
3.2.1.	Oznaczanie fonemów /v/, /v̥/	
	– zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>)	195
3.2.2.	Oznaczanie fonemów /v/, /v̥/ – stan w <i>Cresc_I</i>	
	i w <i>Cresc_{II}</i>	199
3.2.3.	Oznaczanie fonemów /v/, /v̥/	
	– dystrybucja składkowa.....	201
3.2.4.	Oznaczanie fonemów /v/, /v̥/ – dystrybucja	
	szpaltowa.....	203
3.2.5.	Oznaczanie fonemów /v/, /v̥/ – podsumowanie	208
3.3.	Oznaczanie fonemów: /u/, /v/ i /v̥/ – podsumowanie	212
4.	Oznaczanie fonemu /t/.....	215
4.1.	Oznaczanie fonemu /t/ – zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>)	215
4.2.	Oznaczanie fonemu /t/ – stan w <i>Cresc_I</i> i w <i>Cresc_{II}</i>	219
4.3.	Oznaczanie fonemu /t/ – dystrybucja składkowa.....	220
4.4.	Oznaczanie fonemu /t/ – dystrybucja szpaltowa.....	223
4.5.	Oznaczanie fonemu /t/ – podsumowanie	234
5.	Oznaczanie fonemu /c/	246
5.1.	Oznaczanie fonemu /c/ – zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>).....	247

5.2. Oznaczanie fonemu /c/ – stan w <i>Cresc</i> _I i w <i>Cresc</i> _{II}	255
5.3. Oznaczanie fonemu /c/ – dystrybucja składkowa	258
5.4. Oznaczanie fonemu /c/ – dystrybucja szpaltowa	267
5.5. Oznaczanie fonemu /c/ – podsumowanie	280
6. Oznaczanie fonemu /s/	297
6.1. Oznaczanie fonemu /s/ – zestawienie ogólne (<i>Cresc</i>)	298
6.2. Oznaczanie fonemu /s/ – stan w <i>Cresc</i> _I i w <i>Cresc</i> _{II}	304
6.3. Oznaczanie fonemu /s/ – dystrybucja składkowa	307
6.4. Oznaczanie fonemu /s/ – dystrybucja szpaltowa	312
6.5. Oznaczanie fonemu /s/ – podsumowanie	314
VI. Dyferencjacja, zakres i tendencje normalizacyjne grafii	
<i>Ksiąg o gospodarstwie z 1549 roku</i>	325
1. Stopień zróżnicowania oznaczeń poszczególnych fonemów	325
2. Zróżnicowanie tekstowe <i>Cresc</i>	333
3. Zakres i tendencje normalizacyjne	352
4. Wnioski	399
VII. Postulaty badawcze	407
Bibliografia	411
Multiple graphic variants in <i>Księgi o gospodarstwie</i> (1549)	
by Piotr Krescentyn. A case study	421