

*Modlitwa Pańska*  
**w polskim średniowieczu**



**Dorota Maslej**

*Modlitwa Pańska*  
**w polskim średniowieczu**  
**Znad staropolskich rękopisów**



**Poznań 2016**

Projekt okładki:  
Wydawnictwo Rys

Na okładce wykorzystano fragment k. 98v z rękopisu Biblioteki Jagiellońskiej, sygn. 1681

© Copyright by: Dorota Masłej & Wydawnictwo Rys

Recenzent naukowy:  
dr hab. Monika Opalińska

Wydanie I, Poznań 2016

**ISBN 978-83-65483-14-0**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys  
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41  
62-070 Dopiewo  
tel. 0600 44 55 80  
e-mail: [rysstudio@o2.pl](mailto:rysstudio@o2.pl)  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)

# Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Rozdział 1</b>	
<b>Tło historyczne i kulturowe.....</b>	<b>9</b>
<b>Rozdział 2</b>	
<b>Źródła.....</b>	<b>17</b>
<b>Rozdział 3</b>	
<b>Teksty .....</b>	<b>29</b>
3.1. Opis rękopisów .....	30
3.2. Edycja .....	44
Wykaz znaków przyjętych w edycji .....	45
<b>Rozdział 4</b>	
<b>Język.....</b>	<b>81</b>
4.1. Analiza linearna .....	90
4.2. Wybrane problemy tłumaczeniowe.....	104
4.2.1. Rozkaźniki .....	104
4.2.2. Szyk.....	106
4.2.3. Wyrazy gramatyczne.....	110
4.3. Filiacje wybranych tekstów .....	114
<b>Rozdział 5</b>	
<b><i>Ojciec nasz w świadomości ówczesnych. Komentarz Jakuba</i></b>	
<b><i>z Piotrkowa .....</i></b>	<b>119</b>
5.1. Szyk.....	122
5.2. Dobór form gramatycznych .....	124
5.3. Rozkaźniki .....	125
5.4. Dobór przyimków .....	126
Zakończenie .....	129
Bibliografia .....	131
Streszczenie.....	139
Abstract .....	141