

Posłuchać obrazów

Beata Jerzakowska

Posłuchać obrazów

**Podręcznik z audiodeskrypcją do reprodukcji
malarskich, uzupełniający kształcenie literackie
i językowe uczniów niewidomych**



Poznań 2016

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Obraz na stronie frontowej okładki:
Mirella Więcek

Copyright by: Beata Jerzakowska
Copyright by: Wydawnictwo Rys

Wydanie I
Poznań 2016

ISBN 978-83-63664-14-0

**Praca naukowa finansowana ze środków budżetowych na naukę w latach 2012-2016
jako projekt badawczy w ramach programu pod nazwą „Diamentowy Grant”**



Diamentowy
Grant

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41
62-070 Dopiewo
tel. 600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Audiodeskrypcja malarstwa jako sztuka użytkowa wykorzystywana na lekcjach języka polskiego.....	11
Opis jako forma wypowiedzi.....	14
Opisowość audiodeskrypcji.....	16
Audiodeskrypcje w <i>Posłuchać obrazów</i>	19
Podziękowania.....	27
Literatura.....	28
Gimnazjum	31
Giuseppe Arcimboldo, <i>Jesień</i>	32
William Blake, <i>Stworzenie Adama</i>	34
Hieronim Bosch, <i>Leczenie głupoty</i>	36
Hieronim Bosch, <i>Przypowieść o synu marnotrawnym</i>	39
Sandro Botticelli, <i>Narodziny Wenus</i>	42
Olga Boznańska, <i>Imieniny babuni</i>	44
Pieter Bruegel Starszy, <i>Wieża Babel</i>	46
Pieter Bruegel Starszy, <i>Ikar</i>	48
Caravaggio (właściwie: Michelangelo Merisi), <i>Narcyz</i>	50
Marc Chagall, <i>Upadek Ikara</i>	52
Józef Chelmoński, <i>Bociany</i>	54
Jerzy Duda-Gracz, <i>Wieża Babel 2</i>	56
Julian Fałat, <i>Pejzaż zimowy z rzeką</i>	58
Caspar David Friedrich, <i>Etapy życia</i>	60
Caspar David Friedrich, <i>Wędrowiec nad morzem mgły</i>	62
Stanisław Garwatowski, <i>Powstanie warszawskie</i>	65
Giotto di Bondone, <i>Kazanie do ptaków</i>	67
Samuel Hirszenberg, <i>Czarny sztandar</i>	70
Stanisław Kamocki, <i>Pejzaż letni</i>	72
Gustaw Klimt, <i>Pocałunek</i>	74
Juliusz Kossak, <i>Generał Henryk Dąbrowski na czele Legionów</i>	76
Tadeusz Makowski, <i>Skąpiec</i>	78
Jacek Malczewski, <i>Wiosna. Krajobraz z Tobiaszem</i>	81
Jan Matejko, <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>	83
Jan Matejko, <i>Jan Kochanowski nad zwłokami Urszulki</i>	86
Józef Mehoffer, <i>Dziwny ogród</i>	89
Michał Anioł, <i>Stworzenie Adama</i>	92
Władysław Podkowiński, <i>Dzieci w ogrodzie</i>	94
Nicolas Poussin, <i>Narcyz</i>	96
Rembrandt van Rijn, <i>Powrót syna marnotrawnego</i>	98
Henryk Siemiradzki, <i>Sielanka</i>	101

January Suchodolski, <i>Obrona Jasnej Góry</i>	103
Diego Velázquez, <i>Panny dworskie</i>	105
Jean Antoine Watteau, <i>Muzyka miłości</i>	108
Andrzej Wróblewski, <i>Rozstrzelanie V</i>	110
Liceum	113
Michał Elwiro Andriolli, <i>Polonez</i>	114
Michał Anioł, <i>Sąd Ostateczny</i>	117
Zdzisław Beksiński, <i>Bez tytułu (Pelzająca Śmierć)</i>	120
Giovanni Bellini, <i>Pieta</i>	123
Hieronim Bosch, <i>Sąd Ostateczny</i>	125
Pieter Bruegel Starszy, <i>Triumf śmierci</i>	127
Paul Cézanne, <i>Wielkie kąpiące się</i>	130
Salvador Dali, <i>Uporczywość pamięci</i>	132
Albrecht Dürer, <i>Hiob i jego żona</i>	134
Edward Dwurnik, <i>Katyń</i>	136
Jan van Eyck, <i>Małżeństwo Arnolfinich</i>	138
Paul Gauguin, <i>Skąd przychodzimy? Czym jesteśmy? Dokąd idziemy?</i>	141
Aleksander Gierymski, <i>Żydówka z pomarańczami</i>	144
El Greco (właściwie Dominikos Theotokopulos), <i>Pogrzeb hrabiego Orgaza</i>	146
Artur Grottger, <i>Pożegnanie powstańca</i>	149
Wassily Kandinsky, <i>(Bez tytułu) akwarela abstrakcyjna/ szkic do Kompozycji VII</i>	151
Gustav Klimt, <i>Trzy okresy życia kobiety</i>	153
Bronisław Wojciech Linke, <i>Autobus</i>	155
Francisco Goya y Lucientes (naśladowca), <i>Kolos</i>	157
René Magritte, <i>Dola człowieka</i>	160
Tadeusz Makowski, <i>Maskarada</i>	162
Jacek Malczewski, <i>Melancholia</i>	165
Jan Matejko, <i>Kazanie Skargi</i>	168
Jan Matejko, <i>Rejtan na Sejmie Warszawskim</i>	171
Jan Matejko, <i>Stańczyk</i>	174
Henri Matisse, <i>Harmonia w czerwieni</i>	176
Hans Memling, <i>Sąd Ostateczny</i>	178
John Everett Millais, <i>Ofelia</i>	181
Oscar Claude Monet, <i>Impresja, wschód słońca</i>	183
Edward Munch, <i>Krzyk</i>	185
Pablo Picasso, <i>Panny z Awinionu</i>	187
Ferdynand Ruszczyc, <i>Nec mergitur</i>	189
Tycjan (właściwie Tiziano Vecellio), <i>Alegoria życia ludzkiego</i>	191
Jean Antoine Watteau, <i>Gillés</i>	193
Stanisław Mateusz Ignacy Wyspiański, <i>Macierzyństwo</i>	196