

Kultura zaangażowana społecznie

Małgorzata Mikut

Kultura zaangażowana społecznie

Od animowania do zaangażowania



Poznań 2025

Projekt okładki:
Tomasz Szpunar

Recenzent:
dr hab. Magdalena Szpunar, prof. UŚ

Copyright by:
Małgorzata Mikut

Copyright by:
Wydawnictwo Rys

Korekta:
Sebastian Surendra

Wydanie I
Poznań 2025

ISBN 978-83-68668-35-3

DOI 10.48226/978-83-68668-35-3

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80
e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Wprowadzenie	11
1. Kultura zaangażowana społecznie	21
1.1 Animacja społeczno-kulturalna jako działania zaangażowane.....	25
1.2. Rola animatora kultury	29
1.3. NieKongres Animatorów i Animatorów Kultury jako przestrzeń do refleksji nad działaniami zaangażowanymi społecznie	39
2. Edukacja – kultura i ich wzajemne powiązania	43
2.1. Edukacja a kultura	43
2.2. Edukacja kulturowa /edukacja kulturalna – idee, możliwości i wyzwania ...	52
2.3. Współczesna kultura popularna w kalejdoskopie wpływów i trendów społecznych	65
3. Fenomen zaangażowania społecznego	73
3.1. Jak angażować, by zaangażować?	75
3.2. Jak odkryć, w co warto zaangażować się społecznie?	86
3.3. Uczynić miejsce wyjątkowym. Co może biblioteka?.....	91
4. Od wizji do animowania i zaangażowania społecznego	97
4.1. Fenomen Jurka Owsiaaka.....	98
4.2. Jan Dwiduch i artyści w Marianowie	105
4.3. Magdalena Szpunar i jej poezja zaangażowana.....	114
Zakończenie	129
Inspiracje	133
Bibliografia	139