

DRZEWO

Archaiczna koncepcja budowy świata
w litewskich bajkach magicznych

Ewa Stryczyńska-Hodyl

DRZEWO

Archaiczna koncepcja budowy świata
w litewskich bajkach magicznych

4 Poznańska
Biblioteka
Bałtystyczna



Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Recenzja:
prof. dr hab. Halina Chałacińska UAM
dr hab. Norbert Ostrowski UJ

Copyright by: Ewa Stryczyńska-Hodyl
Copyright by: Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2015

ISBN 978-83-65483-03-4

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41
62-070 Dopiewo
tel. 600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com

Profesorowi Michałowi Hasiukowi

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Dlaczego drzewo?.....	9
Drzewo w kręgu zainteresowań badawczych	14
Przedmiot badań i wybór materiałów źródłowych	20
Rozdział I:	
Fakty, przekonania, hipotezy	25
Święte drzewa Bałtów.....	26
Ludowe spojrzenie na drzewa.....	35
Przestrzeń w baśniach – wertykalny i horyzontalny podział świata ...	49
Rozdział II:	
Świętość przestrzeni	57
Drzewo jako drogowskaz.....	59
Przestrzeń święta, idea Drzewa Kosmicznego i miejsce inicjacji	71
Śmierć inicjacyjna – nowe narodziny lub zmartwychwstanie	89
Rozdział III:	
Drzewo czy ziemia niczyja?	103
Problem uczestnictwa sfer w obrzędach weselnych	103
Rola sfery chtonicznej w obrzędach weselnych	105
Motyw drzewa w obrzędach weselnych	111
Obraz drzewa jako symbol miłości, młodości i starości. Jabłoń	116
Drzewo a symbolika wód.....	123
Wody jako granica	128
Granica a drzewo	133
Zakończenie	143
Bibliografia	147