

WARTKI NURT RZEKI –
IDEE HERMENEUTYKI RADYKALNEJ
W TWÓRCZOŚCI WŁADIMIRA MAKANINA
ORAZ MIKROPOWIEŚCI
ZA PÓŹNO I UTRATA
WŁADIMIRA MAKANINA

DYSERTACJE
WYDZIAŁU NEOFILOLOGII
UAM W POZNANIU
(NOWA SERIA)

6
LITERATUROZNAWSTWO

KRZYSZTOF TYCZKO

WARTKI NURT RZEKI –
IDEE HERMENEUTYKI RADYKALNEJ
W TWÓRCZOŚCI WŁADIMIRA MAKANINA
ORAZ MIKROPOWIEŚCI
ZA PÓŹNO I UTRATA
WŁADIMIRA MAKANINA



POZNAŃ 2020

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Na okładce:
Fragment fasady Biblioteki
Wydziału Neofilologii UAM w Poznaniu

Recenzja wydawnicza:
prof. UP dr hab. Aurelia Kotkiewicz

Copyright by:
Krzysztof Tyczko

Copyright by:
Wydawnictwo Rys

Copyright by:
Vladimir Makanin estate, all rights reserved.
Published by arrangement with ELKOST International literary agency, Barcelona, Spain.

Redakcja Naukowa
Dysertacji Wydziału Neofilologii UAM:

Przewodniczący: prof. UAM dr hab. Dominika Skrzypek, prodziekan ds. nauki
Wice-przewodniczący: prof. UAM dr hab. Marta Woźnicka

Członkowie:
prof. UAM dr hab. Sylwia Adamczak-Krzysztofowicz
prof. UAM dr hab. Barbara Łuczak
prof. zw. dr hab. Piotr Muchowski
prof. UAM dr hab. Wawrzyniec Popiel-Machnicki
prof. UAM dr hab. Krzysztof Stroński
prof. UAM dr hab. Janusz Taborek
prof. UAM dr hab. Władysław Zabrocki

Wydanie I, Poznań 2020

ISBN 978-83-66666-13-9

DOI
10.48226/dwnuam.978-83-66666-13-9_2020.6

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80
e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Od autora i tłumacza7

CZEŚĆ I

Wstęp. Polskie i rosyjskie badania nad twórczością Władimira Makanina ... 11

Dlaczego hermeneutyka radykalna?25

Władimir Makanin jako hermeneuta i myśliciel.....41

Kategoria *atopii* w kontekście książki Zuzanny Dziuban.....59

Obcość.....73

Bezdomność85

Utrata.....103

Bibliografia117

Резюме.....125

CZEŚĆ II

Władimir Makanin, *Za późno*, tłum. Krzysztof Tyczko131

Władimir Makanin, *Utrata*, tłum. Krzysztof Tyczko.....213